

АДМИНИСТРАЦИЯ г.УЛАН-УДЭ
Комитет по образованию г.Улан-Удэ
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №38 г.Улан-Удэ»

УЛААН-ҮДЭ ХОТЫН ЗАХИРГААН
хуралсалай талаар хороон
Муниципальна автономито юрэнхи хуралсалай эмхи зургаан
"Улаан-Үдэ хотын хуралсалай 38 дунда хургуули"

«Рассмотрено» на засе-
дании МО учителей
начальной школы
Руководитель МО
Соколова Н.М.
Протокол № 1
« 30 » августа 2019г.

«Согласовано»
Заместитель директора по УВР
Данчинова Э.П.
« 30 » авг 2019г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ШКОЛА МАСТЕРОВ»

Срок реализации: 2019-2020 уч.год.

Кол-во часов в неделю: 1 час

Кол-во часов в год: 34 часа

Классы: 1-4

Составитель: Сонголова Оюна Бальжинимаевна

Категория: первая

Улан-Удэ

2019г.

Пояснительная записка

Рабочая программа кружка «Школа Мастеров» разработана для занятий с учащимися 1-4 классов во второй половине дня в соответствии с новыми требованиями ФГОС начального общего образования второго поколения, на основе программы «Художественное творчество» Просняковой Т.Н. и авторской программы педагога Мартьяновой С. А.

В процессе разработки программы главным ориентиром стала цель гармоничного единства личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития учащихся, воспитанию у них интереса к активному познанию истории материальной культуры и семейных традиций своего и других народов, уважительного отношения к труду.

Данная работа представит детям широкую картину мира прикладного творчества, поможет освоить разнообразные технологии в соответствии с индивидуальными предпочтениями.

Занятия художественной практической деятельностью по данной программе решают не только задачи художественного воспитания, но и более масштабные – развивают интеллектуально-творческий потенциал ребёнка. Освоение множества технологических приёмов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные способности и возможности, создаёт условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Важным направлением в содержании программы является духовно-нравственно-экологическое воспитание младшего школьника. На уровне предметного воспитания создаются условия для воспитания:

- патриотизма: через активное познание истории материальной культуры и традиций своего и других народов;
- трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни;
- ценностного отношения к прекрасному, формирования представления об эстетических ценностях;
- ценностного отношения к природе, окружающей среде;
- ценностного отношения к здоровью (освоение приёмов безопасной работы с инструментами, понимание детьми необходимости применения экологически чистых материалов, организация здорового созидательного досуга).

Наряду с реализацией концепции духовно-нравственного воспитания, задачами привития младшим школьникам технологических знаний, трудовых умений и навыков программа выделяет и другие приоритетные направления, среди которых:

- интеграция предметных областей в формировании целостной картины мира и развитии универсальных учебных действий;
- формирование информационной грамотности современного школьника;
- развитие коммуникативной компетентности;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установление аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

Отличительные особенности программы

Базовые теоретические идеи, ключевые понятия

Системно-деятельностный и личностный подходы в начальном обучении предполагают активизацию познавательной деятельности каждого учащегося с учётом его возрастных и индивидуальных особенностей. Раскрытие личностного потенциала младшего школьника реализуется путём индивидуализации учебных заданий. Ученик всегда имеет выбор в принятии решения, исходя из его степени сложности. Он может заменить предлагаемые материалы и инструменты на другие, с аналогичными свойствами и качествами.

Занятия ручным трудом, аппликацией и рисованием позволяют проявить себя детям с теми особенностями интеллекта, которые в меньшей степени востребованы на других учебных предметах. Программа кружка «Страна Мастеров» должна помочь стимулировать развитие учащихся путем тренировки движений пальцев рук, развивать познавательные потребности и способности каждого учащегося, создать условия для социального и культурного самовыражения личности ребенка.

Недостаточная сформированность пространственного восприятия и зрительно-моторных координаций является причиной возникновения трудностей в обучении детей (особенно в первом классе).

Учеными установлено, что активные физические действия пальцами благотворно влияют на весь организм. Приблизительно треть мозговых центров, отвечающих за развитие человека, непосредственно связано с руками. Развивая моторику, мы создаем предпосылки для становления многих психических процессов. Ученые и педагоги, изучавшие деятельность мозга, психику детей, отмечают большое стимулирующее влияние функций руки. Ни один предмет не даст возможности для такого разнообразия движений пальцами кисти руки, как ручной труд. На занятиях предметно-практической деятельности развиваются тонко-координированные движения: точность, ловкость, скорость. Наиболее интенсивно это происходит в период от 6 до 10 лет. Поэтому занятия в кружке «Страна Мастеров» дают возможность для развития зрительно - пространственного восприятия воспитанников, творческого воображения, разных видов мышления, интеллектуальной активности, речи, воли, чувств.

Этапы реализации, их обоснование и взаимосвязь

Программа кружка предусматривает использование традиционных и нетрадиционных (рисование руками, с использованием ниток, метод чернильных пятен, метод раздувания, разбрызгивания, сюжеты с применением круп, из пенопластовых шариков аппликации из скорлупы, фольги, картона) техник. В план работы включены такие виды деятельности: работа с природным материалом, рисование, аппликация, коллаж, плетение из синеевой проволоки, ниток.

Формы проведения занятий различны. Предусмотрены как теоретические (рассказ педагога, показ педагогом способа действия, показ видеоматериалов, беседа с детьми, рассказы детей), так и практические занятия, проведения конкурсов работ учащихся, подготовка и проведение выставок детских работ, вручение готовых работ родителям в качестве подарков.

Особенности возрастной группы учащихся начальных классов:

возраст детей и их психологические особенности

Дети 7-10 лет имеют свои психологические особенности. В этом возрасте наиболее значимыми мотивами являются:

- «потребности во внешних впечатлениях», которые реализуются при участии взрослого, его поддержке и одобрении, что способствует созданию климата эмоционального благополучия;
- потребность, настойчивое стремление стать школьником: познавательная потребность, выражающаяся в желании приобретать новые знания;
- потребность в общении, принимающая форму желания выполнять важную общественно значимую деятельность, имеющую значение не только для него самого, но и для окружающих взрослых.

Ведущие виды деятельности:

- игра в ее наиболее развернутой форме: предметная, сюжетно-ролевая, драматизация. Ролевая игра выступает как деятельность, в которой происходит ориентация ребенка в самых общих, в самых основных сферах человеческой деятельности;
- учебная деятельность как ведущая в умственном развитии детей младшего школьного возраста, т.к. через нее отрабатывается система отношений ребенка с окружающими взрослыми.

**Планируемые результаты
освоения учащимися программы кружка «Страна мастеров»**

Прогнозируемый результат:

Скоординированы движения кистей рук воспитанников;

- развито творческое воображение у воспитанников;
- сформирован интерес к творческой деятельности;
- развита культура общения воспитанников, трудолюбие, усидчивость, терпение.

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания.

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Учащиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- контролировать действия партнёра.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;*
- *владеть монологической и диалогической формой речи;*
- *осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.*

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;*
- *осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;*
- *использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.*

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получат возможность:

- развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, техническое мышление, творческие способности;
- расширять знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- познакомиться с новыми технологическими приёмами обработки различных материалов;
- использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях;
- познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе;
- оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- достичь оптимального для каждого уровня развития;
- сформировать навыки работы с информацией.

СТРУКТУРА КУРСА

№ урока	Содержание курса для 1-2 классов	Содержание курса для 3-4 классов	Кол-во часов	Перечень универсальных действий обучающихся
1.	I.Аппликация и моделирование, рисование нетрадиционными методами Вводное занятие. Экскурсия «Сбор природного материала»	I. Аппликация и моделирование, рисование нетрадиционными методами Вводное занятие. Экскурсия «Сбор природного материала»	15 часов 1	Формировать интерес к художественно-творческой деятельности. Закрепление и совершенствование приемов работы с клеем и ножницами, осознано выполнять правила безопасности труда. Развитие глазомера, координации движений. Договариваться о правилах общения и поведения, сотрудничать в совместном решении задачи, выполняя разные роли в группе. Практическое освоение обучающимися основ изобразительного искусства.
2.	Аппликация из природных материалов на картоне. Изделие «Бабочка»	Аппликация из природных материалов на картоне. Изделие «Жар-птица»	1	Принимать учебную задачу и следовать инструкции учителя. Планировать свои действия с инструкцией учителя и замыслом художественной работы. Слушать и понимать других, действовать с учётом позиции другого и уметь согласовывать свои действия, устанавливать и поддерживать необходимые контакты с другими людьми. Выполнять работу со сверстниками.
3.	Аппликация из природных материалов на картоне. Изделие «Цветы»	Аппликация из природных материалов на картоне. Изделие «Лес»	1	
4.	Игрушки из природного материала « Старичок-лесовичок »	Игрушки из природного материала « Старичок-лесовичок »	1	Научить детей изготавливать игрушки из природного материала (шишек, сухих веточек, листьев), развивать фантазию и эстетический вкус.
5.	Аппликация из семян. Изделие «Птицы»	Аппликация из семян. Изделие «Птицы»	1	Читать простое схематическое изображение. Различать условные обозначения. Слушать и понимать других, действовать с учётом позиции другого и уметь согласовывать свои действия, устанавливать и поддерживать необходимые контакты с другими людьми.
6.	Аппликация из геометрических фигур Изделие «Домашние животные»	Аппликация из геометрических фигур Изделие «Домашние животные»	1	
7.	. Аппликация из геометрических фигур Изделие «Кораблик»	Аппликация из геометрических фигур Изделие «Средства передвижения»	1	Принимать учебную задачу и следовать инструкции учителя. Развивать интерес к художественно-творческой деятельности. Умение планировать свои действия с инструкцией учителя и замыслом художественной работы. Расширять свои представления об искусстве. Соотносить схематическое изображение с содержанием заданий. Выполнять работу со сверстниками.
8.	Аппликация на дисках Изделие «Смешарики»	Аппликация на дисках «Герои сказок»	1	
9.	Аппликация на дисках Изделие «Смешарики»	Аппликация на дисках «Герои сказок»	1	
10.	Конструирование из синельной проволоки. Изделие «Лист клевера»	Конструирование из синельной проволоки. Изделие «Цветок»	1	Занимаясь конструированием, дети узнают разные материалы (бумага, проволока, природный материал, и др.), знакомятся с их свойствами,

11.	Конструирование из синельной проволоки. Изделие «Змейка»	Конструирование из синельной проволоки. Изделие «Игрушки»	1	выразительными возможностями, приобретают навыки работы с ними. Дети усваивают также опыт работы с некоторыми орудиями человеческой деятельности (карандаш, клей, кисть). Все эти действия способствуют умственному развитию детей.
12.	Конструирование из синельной проволоки. Изделие «Змейка»	Конструирование из синельной проволоки. Изделие «Игрушки»	1	Практическое освоение обучающимися основ конструирования. Продолжать знакомить детей с материалом для конструирования - синельной (пушистой) проволокой, её свойствами. Закрепить навыки работы с проволокой: сгибание скручивание, переплетение. Научить делать простые и сложные поделки, развивать пространственное воображение, творческое мышление.
13.	Конструирование из синельной проволоки. Изделие «Паучок»	Конструирование из синельной проволоки. Изделие «Подарок маме»	1	
14.	Конструирование из синельной проволоки. Изделие «Паучок»	Конструирование из синельной проволоки. Изделие «Подарок маме»	1	
15.	Конструирование из синельной проволоки. Изделие «Птичка»	Конструирование из синельной проволоки Изделие «Лебеди»	1	Определять цель деятельности на уроке. Формирование умений устанавливать взаимосвязь знаний по разным учебным предметам для решения прикладных учебных задач. Применение общенаучных знаний по предметам эстетического цикла в процессе изготовления предметов деятельности. Первоначальное осознание роли прекрасного в жизни человека.
16.	Конструирование из синельной проволоки. Изделие «Птичка»	Конструирование из синельной проволоки Изделие «Лебеди»	1	
17.	Конструирование из синельной проволоки. Изделие «Елочка»	Конструирование из синельной проволоки. Изделие «Снежинка»	1	Практическое освоение обучающимися основ конструирования. Продолжать знакомить детей с материалом для конструирования - синельной (пушистой) проволокой, её свойствами. Закрепить навыки работы с проволокой: сгибание скручивание, переплетение. Научить делать простые и сложные поделки, развивать пространственное воображение, творческое мышление.
18.	Конструирование из синельной проволоки. Изделие «Елочка»	Конструирование из синельной проволоки. Изделие «Снежинка»	1	
19.	Аппликация из цветных шариков пенопласта. «Герои мультфильмов»	Аппликация из цветных шариков пенопласта. Изделие «Герои мультфильмов»	1	
20.	Аппликация из цветных шариков пенопласта. «Герои мультфильмов»	Аппликация из цветных шариков пенопласта. Изделие «Герои мультфильмов»	1	Определять цель деятельности на уроке. Формирование умений устанавливать взаимосвязь знаний по разным учебным предметам для решения прикладных учебных задач. Применение общенаучных знаний по предметам эстетического цикла в процессе изготовления предметов деятельности. Первоначальное осознание роли прекрасного в жизни человека.
21.	Традиционные виды ремесел народов Севера. Изделие «Брелки для ключей»	Традиционные виды ремесел народов Севера. Изделие «Брелки для ключей»	1	Овладение методами учебно-исследовательской и проектной деятельности, решения творческих задач, моделирования, конструирования. Рациональное использование учебной и дополнительной ин-
22.	Декоративные украшения	Декоративные украшения	1	

23.	Декоративные украшения	Декоративные украшения	1	формацией для проектирования и создания объектов искусства
24.	Аппликация из кожи	Аппликация из кожи	1	
25.	Сказочная нить. Знакомство с техникой Ниткография. Выкладывание простых узоров на бархатной бумаге	Сказочная нить. Знакомство с техникой Ниткография. Выкладывание простых узоров на бархатной бумаге	1	Определять цель деятельности на уроке. Формирование умений устанавливать взаимосвязь знаний по разным учебным предметам для решения прикладных учебных задач. Применение общенаучных знаний по предметам эстетического цикла в процессе изготовления предметов деятельности. Первоначальное осознание роли прекрасного в жизни человека.
26.	Сказочные цветы	Чудесные цветы	1	
27.	Ваза с цветами	Чудесные цветы	1	
28.	Нарядные матрешки	Кот на окошке	1	
29.	Нарядные матрешки	Кот на окошке	1	
30.	Аппликация из салфеток. Изделия «Цветок»	Аппликация из салфеток. Панно «Весна»	1	Принимать учебную задачу и следовать инструкции учителя. Развивать интерес к художественно-творческой деятельности. Умение планировать свои действия с инструкцией учителя и замыслом художественной работы. Расширять свои представления об искусстве. Соотносить схематическое изображение с содержанием заданий. Выполнять работу со сверстниками.
31.	Аппликация из салфеток. Изделия «Цветок»	Аппликация из салфеток. Панно «Весна»	1	
32.	Аппликация из салфеток. Изделия «Сова»	Аппликация из салфеток. Панно «Моя Бурятия»	1	
33.	Аппликация из салфеток. Изделия «Весна»	Аппликация из салфеток. Панно «Моя Бурятия»	1	
34.	Выставка работ учащихся	Выставка работ учащихся	1	

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ урока	Тема урока		Кол-во часов	Содержание учебного материала	Методы обучения	Формы организации познавательной деятельности	Система контроля
Аппликация и моделирование, рисование нетрадиционными методами (9 часов)							
1.	Вводное занятие. Экскурсия «Сбор природного материала»	Вводное занятие. Экскурсия «Сбор природного материала»	1	Беседа, ознакомление детей с особенностями занятий в кружке. Требования к поведению учащихся во время занятия. Соблюдение порядка на рабочем месте. Правила ТБ. Техника безопасности. Рекомендации по выполнению изделия по данному образцу.	частично-поисковый	Фронтальная, индивидуальная	Само Контроль, учительский
2.	Аппликация из природных материалов на картоне. Изделие «Бабочка»	Аппликация из природных материалов на картоне. Изделие «Жар-птица»	1	Закрепление навыков работы с природными материалами. Аккуратность в работе.	практический	Фронтальная, индивидуальная	Само Контроль, учительский
3.	Аппликация из природных материалов на картоне. Изделие «Цветы»	Аппликация из природных материалов на картоне. Изделие «Лес»	1	Работа различным природными материалами.	частично-поисковый	Фронтальная, индивидуальная	Само Контроль, учительский
4.	Игрушки из природного материала «Старичок-лесовичок»	Игрушки из природного материала «Старичок-лесовичок»	1	Просмотр готовых работ. Просмотр образцов. Организация рабочего места. Инструменты и приспособления. Техника безопасности. Рекомендации по выполнению изделия по данному образцу.	частично-поисковый	Фронтальная, индивидуальная	Само Контроль, учительский
5.	Аппликация из семян. Изделие «Птицы»	Аппликация из семян. Изделие «Птицы»		Продолжать учить детей изготавливать объемную поделку из бросового материала, используя семена растений.	частично-поисковый	Фронтальная, индивидуальная	Само Контроль, учительский
6.	Аппликация из геометрических фигур Изделие «Домашние животные»	Аппликация из геометрических фигур Изделие «Домашние животные»		Упражнение в вырезании. Симметрия в природе. Закрепление навыков работы с бумагой.	исследовательский	Фронтальная, индивидуальная	Само Контроль, учительский

7.	Аппликация из геометрических фигур Изделие «Кораблик»	Аппликация из геометрических фигур Изделие «Средства передвижения»	1	. Упражнение в вырезании. Симметрия в природе. Закрепление навыков работы с бумагой.	частично-поисковый	Коллективная, индивидуальная	Само Контроль, учительский
8.	Аппликация на дисках Изделие «Смешарики»	Аппликация на дисках «Герои сказок»	1	Подвести к созданию выразительного образа посредством цвета и объема. Закреплять умения аккуратно использовать цветную бумагу в своей работе	частично-поисковый	Фронтальная, индивидуальная	Само Контроль, учительский
9.	Аппликация на дисках Изделие «Смешарики»	Аппликация на дисках «Герои сказок»	1				
Работа с материалом для конструирования - синельной (пушистой) проволокой (12 часов)							
10.	Аппликация на дисках Изделие «Смешарики»	Аппликация на дисках «Герои сказок»		Занимаясь конструированием, дети узнают разные материалы (бумага, проволока, природный материал, и др.), знакомятся с их свойствами, выразительными возможностями, приобретают навыки работы с ними. Дети усваивают также опыт работы с некоторыми орудиями человеческой деятельности (карандаш, клей, кисть). Все эти действия способствуют умственному развитию детей. Практическое освоение обучающимися основ конструирования. Продолжать знакомить детей с материалом для конструирования - синельной (пушистой) проволокой, её свойствами. Закрепить навыки работы с проволокой: сгибание скручивание, переплетение. Научить делать простые и сложные поделки, развивать пространственное воображение, творческое мышление. Практическое освоение обучающимися основ конструирования. Продолжать знакомить детей с материалом для конструирования - синельной (пушистой) проволокой, её свойствами. Закрепить навыки работы с проволокой: сгибание скручивание, переплетение. Научить делать простые и сложные поделки, развивать пространственное воображение, творческое мышление.	частично-поисковый	Фронтальная, индивидуальная	Само Контроль, учительский
11.	Конструирование из синельной проволоки. Изделие «Лист клевера»	Конструирование из синельной проволоки. Изделие «Цветок»			частично-поисковый	Фронтальная, индивидуальная	Само Контроль, учительский
12.	Конструирование из синельной проволоки. Изделие «Змейка»	Конструирование из синельной проволоки. Изделие «Игрушки»			частично-поисковый	Фронтальная, индивидуальная	Само Контроль, учительский
13.	Конструирование из синельной проволоки. Изделие «Змейка»	Конструирование из синельной проволоки. Изделие «Игрушки»			частично-поисковый	Фронтальная, индивидуальная	Само Контроль, учительский
14.	Конструирование из синельной проволоки. Изделие «Паучок»	Конструирование из синельной проволоки. Изделие «Подарок маме»			частично-поисковый	Фронтальная, индивидуальная	Само Контроль, учительский
15.	Конструирование из синельной проволоки. Изделие «Паучок»	Конструирование из синельной проволоки. Изделие «Подарок маме»			частично-поисковый	Фронтальная, индивидуальная	Само Контроль, учительский
16.	Конструирование из синельной проволоки. Изделие «Птичка»	Конструирование из синельной проволоки Изделие «Лебеди»			частично-поисковый	Фронтальная, индивидуальная	Само Контроль, учительский
17.	Конструирование из синельной проволоки. Изделие «Птичка»	Конструирование из синельной проволоки Изделие «Лебеди»			частично-поисковый	Фронтальная, индивидуальная	Само Контроль, учительский
18.	Конструирование из синельной проволоки. Изделие «Елочка»	Конструирование из синельной проволоки. Изделие «Снежинка»		частично-поисковый	Фронтальная, индивидуальная	Само Контроль, учительский	

				ражение, творческое мышление.			
19.	Конструирование из синельной проволоки. Изделие «Елочка»	Конструирование из синельной проволоки. Изделие «Снежинка»		Практическое освоение обучающимися основ конструирования. Продолжать знакомить детей с материалом для конструирования - синельной (пушистой) проволокой, её свойствами. Закрепить навыки работы с проволокой: сгибание скручивание, переплетение. Научить делать простые и сложные подделки, развивать пространственное воображение, творческое мышление.	частично-поисковый	Фронтальная, индивидуальная	Само Контроль, учительский
20.	Аппликация из цветных шариков пенопласта. «Герои мультфильмов»	Аппликация из цветных шариков пенопласта. Изделие «Герои мультфильмов»			частично-поисковый	Фронтальная, индивидуальная	Само Контроль, учительский
21.	Аппликация из цветных шариков пенопласта. «Герои мультфильмов»	Аппликация из цветных шариков пенопласта. Изделие «Герои мультфильмов»			частично-поисковый	Фронтальная, индивидуальная	Само Контроль, учительский
Работа с искусственной кожей (5 часов)							
22.	Традиционные виды ремесел народов Севера. Изделие «Брелки для ключей»	Традиционные виды ремесел народов Севера. Изделие «Брелки для ключей»		Виды ремесел. Краткая характеристика ремесел. Виды материалов, применяемые в ДПИ. Технология обработки кожи	частично-поисковый		Само Контроль, учительский
23.	Декоративные украшения	Декоративные украшения		Технологический процесс изготовления брелков для ключей Закреплять умения аккуратно использовать кожу в своей работе, использовать приёмы работы: скатывание, сплющивание	частично-поисковый	Коллективная, индивидуальная	Само Контроль, учительский
24.	Декоративные украшения	Декоративные украшения			частично-поисковый	Коллективная, индивидуальная	Само Контроль, учительский
25.	Аппликация из кожи	Аппликация из кожи			частично-поисковый	Коллективная, индивидуальная	Само Контроль, учительский
Работа с техникой Ниткография (5 часов)							
26.	Сказочная нить. Знакомство с техникой Ниткография. Выкладывание простых узоров на бархатной бумаге	Сказочная нить. Знакомство с техникой Ниткография. Выкладывание простых узоров на бархатной бумаге		Способы обработки и окрашивания нити. Материалы и инструменты: цветная пряжа, шаблоны, клей ПВА, кисточки.	частично-поисковый	Фронтальная, индивидуальная	Само Контроль, учительский
27.	Сказочные цветы	Чудесные цветы		Способы обработки и окрашивания нити. Материалы и инструменты: цветная пряжа, шаблоны, клей ПВА, кисточки.	частично-поисковый	Фронтальная, индивидуальная	Само Контроль, учительский
28.	Ваза с цветами	Чудесные цветы			частично-поисковый	Фронтальная, индивидуальная	Само Контроль, учительский
29.	Нарядные матрешки	Кот на окошке		Способы обработки и окрашивания нити. Материалы и инструменты: цветная пряжа, шаблоны, клей ПВА, кисточки.	частично-поисковый	Фронтальная, индивидуальная	Само Контроль, учительский

30.	Нарядные матрешки	Кот на окошке		жа, шаблоны, клей ПВА, кисточки.			тельский
Работа с техникой аппликация из фетра, салфеток (5 часов)							
31.	Аппликация из фетра. Изделия «Мой любимый цветок»	Аппликация из фетра. Панно «Весеннее настроение»		Закреплять умения аккуратно использовать фетр в своей работе, использовать необходимые приёмы работы	частично-поисковый	Фронтальная, индивидуальная	Само Контроль, учительский
32.	Аппликация из салфеток. Изделия «Цветок»	Аппликация из салфеток. Панно «Весна»		Изготовление панно из салфеток. Аккуратность в работе. Причины возникновения дефектов и меры их предупреждения. Способы соединения, скручивания деталей. .	частично-поисковый	Фронтальная, индивидуальная	Само Контроль, учительский
33.	Аппликация из салфеток. Изделия «Сова»	Аппликация из салфеток. Панно «Моя Бурятия»			исследовательский	Фронтальная, индивидуальная	Само Контроль, учительский
34.	Выставка работ учащихся	Выставка работ учащихся		Выбор лучших работ для выставки. Оформление работ в технике «паспорту».			

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Технические средства обучения.

1. Классная магнитная доска.
2. Настенная доска с приспособлением для крепления картинок.
3. Персональный компьютер с принтером. Ксерокс.
4. Интерактивная доска
5. DVD- проигрыватель

Учебно-практическое и учебно-лабораторное оборудование

1. набор инструментов для работы с различными материалами в соответствии с программой обучения
2. набор металлических конструкторов (в плане развития кабинета)
3. действующие модели геометрических фигур (в плане развития кабинета)
4. наборы бумаги разного типа
5. заготовки природного материала

Используемая литература

1. Т.Н. Проснякова, Н.А. Цирулик. Умные руки – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.
2. Т.Н. Проснякова, Н.А. Цирулик. Уроки творчества – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.
3. С.И. Хлебникова, Н.А. Цирулик. Твори, выдумывай, пробуй! – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.
4. М.М.Калинич, Л.М.Павловская, В.П.Савиных “Рукоделие для детей”
5. Н.М.Коньшева “Чудесная мастерская”
6. Н.М.Коньшева “Умелые руки”
7. Г.И. Долженко. 100 поделок из бумаги-Ярославль: Академия развития, 2006.
8. Сайт Страна Мастеров <http://stranamasterov.ru>

