

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Министерство образования и науки Республики Бурятия

Администрация г. Улан-Удэ Комитет по образованию г. Улан-Удэ

МАОУ "СОШ № 38 г. Улан-Удэ"

РАССМОТРЕНО  
на заседании МО нач. классов  
руководитель \_\_\_\_\_  
Соколова Н.М.

Протокол №7

от "24" 05. 2022 г.

СОГЛАСОВАНО  
заместитель директора по УВР

\_\_\_\_\_ Данчинова Э.П.

Протокол №7

от "24" 05. 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО  
Директор школы

\_\_\_\_\_ Турунхаева В.С.

Приказ №156

от "24" 05. 2022 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

учебного предмета  
«Литературное чтение»

для 1 класса начального общего  
образования на 2022 - 2023 учебный год

Составитель: Михайлова Юлия Александровна,  
учитель начальных классов

г. Улан-Удэ 2022

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

---

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для обучающихся 1 класса на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в Примерной программе воспитания.

### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"**

«Литературное чтение» — один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников. Курс «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующие направления литературного образования младшего школьника: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы; влияние прослушанного (прочитанного) произведения на эмоционально-эстетическое развитие обучающегося, на совершенствование его творческих способностей. При отборе произведений для слушания и чтения учитывались преемственные связи с дошкольным опытом знакомства с произведениями фольклора, художественными произведениями детской литературы, а также перспективы изучения предмета «Литература» в основной школе. Важным принципом отбора содержания предмета «Литературное чтение» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности младшего школьника, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

Освоение программы по предмету «Литературное чтение» в 1 классе начинается вводным интегрированным курсом «Обучение грамоте» (180 ч.: 100 ч. предмета «Русский язык» и 80 ч. предмета «Литературное чтение»). После периода обучения грамоте начинается раздельное изучение предметов «Русский язык» и «Литературное чтение», на курс «Литературное чтение» в 1 классе отводится не менее 10 учебных недель, суммарно 132 часа

## **ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"**

Приоритетная **цель** обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённые младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета «Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

**Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих задач:**

- формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

---

*Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская).* Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

*Произведения о детях и для детей.* Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, В. Г. Сутеева, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева, Р. С. Сефа, С. В. Михалкова, В. Д. Берестова, В. Ю. Драгунского и др.). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

*Произведения о родной природе.* Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. С. Пушкина, Ф. И. Тютчева, А. К. Толстого, С. А. Есенина, А. Н. Плещеева, Е. А. Баратынского, И. С. Никитина, Е. Ф. Трутневой, А. Л. Барто, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

*Устное народное творчество — малые фольклорные жанры* (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка — игровой народный фольклор. Загадки — средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы — проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

*Произведения о братьях наших меньших* (трёх-четырёх авторов по выбору). Животные — герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных — воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения. Авторское отношение к герою. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

*Произведения о маме.* Восприятие и самостоятельное чтение разножанровых произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благиной, А. Л. Барто, Н. Н. Бромлей, А. В. Митяева, В. Д. Берестова, Э. Э. Мошковской, Г. П. Виеру, Р. С. Сефа и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

*Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений).*

Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

*Библиографическая культура (работа с детской книгой).* Представление о том, что книга — источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации — элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

---

Изучение литературного чтения в 1 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

#### **Гражданско-патриотическое воспитание:**

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

#### **Духовно-нравственное воспитание:**

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

#### **Эстетическое воспитание:**

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки

произведений фольклора и художественной литературы;

— понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

### **Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:**

— соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

— бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

### **Трудовое воспитание:**

— осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

### **Экологическое воспитание:**

— бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

— неприятие действий, приносящих ей вред.

### **Ценности научного познания:**

— ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

— овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

— потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

*базовые логические действия:*

— сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

— объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

— определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;

— находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

— выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

— устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного

текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

*базовые исследовательские действия:*

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

*работа с информацией:*

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

*общение:*

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.



К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

*самоорганизация:*

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

*самоконтроль:*

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

### **Совместная деятельность:**

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

К концу обучения **в первом классе** обучающийся научится:

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отсроченного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);

- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
<b>ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ</b>								
<b>Раздел 1. Развитие речи</b>								
1.1.	Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух	5	0	0		Слушание текста, понимание текста при его прослушивании;	Устный опрос;	Учи.ру
Итого по разделу:		5						
<b>Раздел 2. Слово и предложение</b>								
2.1.	Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка, распространение предложения.	0	0	0				
2.2.	Различение слова и обозначаемого им предмета. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа.	0	0	0				
2.3.	Наблюдение над значением слова. Активизация и расширение словарного запаса. Включение слов в предложение.	0	0	0				
2.4.	Осознание единства звукового состава слова и его значения	0	0	0				
Итого по разделу:		0						
<b>Раздел 3. Чтение. Графика.</b>								
3.1.	Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук).	0	0	0				
3.2.	Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу.	0	0	0				
3.3.	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.	7	0	0		Творческая работа: дорисовывание картинки в соответствии с прочитанным (отрабатывается умение осознавать смысл прочитанного предложения/текста);	Устный опрос;	Учи.ру
3.4.	Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.	10	0	0		Совместная работа: ответы на вопросы по прочитанному тексту, отработка умения находить содержащуюся в тексте информацию;	Устный опрос;	Учи.ру
3.5.	Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами).	1	0	0		Работа в парах: тренировка в выразительном чтении;	Устный опрос;	Учи.ру

3.6.	Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.	0	0	0				
3.7.	Звук и буква. Буква как знак звука. Различение звука и буквы.	0	0	0				
3.8.	Буквы, обозначающие гласные звуки. Буквы, обозначающие согласные звуки.	0	0	0				
3.9.	Овладение слоговым принципом русской графики.	0	0	0				
3.10.	Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости согласных звуков.	0	0	0				
3.11.	Функции букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге: обозначение гласного звука и указание на твёрдость или мягкость предшествующего согласного.	0	0	0				
3.12.	Функции букв <b>е, ё, ю, я</b> .	0	0	0				
3.13.	Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Разные способы обозначения буквами звука [й'].	0	0	0				
3.14.	Функция букв <b>ь и ъ</b> .	0	0	0				
3.15.	Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв	0	0	0				
Итого по разделу:		18						

#### СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС

1.1.	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)	6	0	0		Слушание чтения учителем фольклорных произведений (на примере русских народных сказок: «Кот, петух и лиса», «Кот и лиса», «Жихарка», «Лисичка-сестричка и волк» и литературных (авторских): К. И. Чуковский «Путаница», «Айболит», «Муха-Цокотуха», С. Я. Маршак «Тихая сказка», В. Г. Сутеев «Палочка-выручалочка»);	Устный опрос;	Учи.ру
1.2.	Произведения о детях и для детей	9	0	0		Работа с текстом произведения: читать по частям, характеризовать героя, отвечать на вопросы к тексту произведения, подтверждая ответ примерами из текста;	Устный опрос;	Учи.ру
1.3.	Произведения о родной природе	6	0	0		Работа с текстом произведения: различение на слух стихотворного и нестихотворного текста, определение особенностей стихотворной речи (ритм, созвучные слова (рифма), нахождение слов и словосочетаний, которые определяют звуковой рисунок текста (например, «слышать» в тексте звуки весны, «журчание воды», «треск и грохот ледохода»);	Устный опрос;	Учи.ру
1.4.	Устное народное творчество — малые фольклорные жанры	4	0	0		Анализ потешек, считалок, загадок: поиск ключевых слов, помогающих охарактеризовать жанр произведения и назвать его (не менее шести произведений);	Устный опрос;	Учи.ру
1.5.	Произведения о братьях наших меньших	7	0	0		Беседа по выявлению понимания прослушанного произведения, ответы на вопросы о впечатлении от произведения;	Устный опрос;	Учи.ру

1.6.	Произведения о маме	3	0	0		Работа с текстом произведения: поиск и анализ ключевых слов, определяющих главную мысль произведения, объяснение заголовка, поиск значения незнакомого слова с использованием словаря;	Устный опрос;	Учи.ру
1.7.	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии	5	0	0		Беседа на тему «О каком чуде ты мечтаешь», передача своих впечатлений от прочитанного произведения в высказывании (не менее 3 предложений) или в рисунке;	Устный опрос;	Учи.ру
1.8.	Библиографическая культура (работа с детской книгой)	1	0	0		Рассказ о своих любимых книгах по предложенному алгоритму;	Устный опрос;	Учи.ру
Итого по разделу:		41						
Резервное время		2						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		66	0	0				

## ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	Мячи С. Маршак. Мяч. А. Барто. Мячик. Акцентное вычитывание	1	0	0	11.01.2023	Устный опрос;
2.	Лошадки Л. Квитко. Лошадка. Восприятие на слух поэтического текста	1	0	0	12.01.2023	Устный опрос;
3.	А. Барто. Лошадка. Й. Змай. Конь. Лошадка пони. Шотландская песенка. Акцентное вычитывани	1	0	0	16.01.2023	Устный опрос;
4.	В игрушечном городе Т. Александрова, В. Берестов. Катя в игрушечном городе. Глава «Наташа и Барбосик». Восприятие на слух прозаического текста Игра-драматизация по рассказу «Катя в игрушечном городе»	1	0	0	17.01.2023	Устный опрос;
5.	Народные игрушки С. Маршак. Ванька-Встанька. Э. Мошковская. Петрушка. Акцентное вычитывани	1	0	0	18.01.2023	Устный опрос;
6.	Мишки А. Барто. Мишка. З. Александрова. Мой Мишка. Акцентное вычитывание В. Драгунский. Друг детства. Восприятие на слух прозаического текста «Моя любимая игрушка». Сочинение	1	0	0	19.01.2023	Устный опрос;
7.	Мишки А. Барто. Мишка. З. Александрова. Мой Мишка. Акцентное вычитывание В. Драгунский. Друг детства. Восприятие на слух прозаического текста «Моя любимая игрушка». Сочинение	1	0	0	23.01.2023	Устный опрос;

8.	Игры — игрушки Б. Заходер. Шофёр. А. Барто. Грузовик. Акцентное вычитывание	1	0	0	24.01.2023	Устный опрос;
9.	С. Маршак. Усатый-полосатый. Восприятие на слух поэтического текста	1	0	0	25.01.2023	Устный опрос;
10.	Домашние и дикие животные К. Ушинский. Васька. Бишка. Л. Толстой. «Несла Жучка кость...», «Хотела галка пить...».	1	0	0	26.01.2023	Устный опрос;
11.	К. Ушинский. Коровка. Е. Чарушин. Рысь и рысёнок. Л. Толстой. «Мышка вышла гулять...». Акцентное вычитывание	1	0	0	30.01.2023	Устный опрос;
12.	Медвежата. Петушок с семьёй В. Бианки. Купание медвежат. Акцентное вычитывание	1	0	0	31.01.2023	Устный опрос;
13.	К. Ушинский. Петушок с семьёй. Игра-драматизаци	1	0	0	01.02.2023	Устный опрос;
14.	Ежи А. К. Толстой. Ёж*. М. Пришвин. Ёж. Восприятие на слух прозаиче	1	0	0	02.02.2023	Устный опрос;
15.	«Встреча ежа и телёнка». Игра- драматизация	1	0	0	06.02.2023	Устный опрос;
16.	Ежи и волчишка Е. Чарушин. Страшный рассказ. Акцентное вычитывание	1	0	0	07.02.2023	Устный опрос;
17.	Е. Чарушин. Волчишко. Сравнение рассказов про ежей и волчишку	1	0	0	08.02.2023	Устный опрос;
18.	Зайчики и кошки Г. Бойко. Зайчик. А. Блок. Зайчик. Е. Благинина. Котёнок. И. Токмакова. «Это ничья кошка...». Акцентное вычитывание. Сравнение стихотворений	1	0	0	09.02.2023	Устный опрос;

19.	Щенки А. Барто. Уехали. С. Михалков. Трезор. Мой щенок*. Акцентное вычитывание. Восприятие на слух поэтического текста	1	0	0	21.02.2023	Устный опрос;
20.	«Рассказ о животном». Сочинение	1	0	0	22.02.2023	Устный опрос;
21.	Мы растём А. Барто. Я выросла. Е. Пермяк. Как Маша стала большой. Акцентное вычитывание	1	0	0	24.02.2023	Устный опрос;
22.	«Если бы я был(а) взрослым(ой) ...». Сочинение	1	0	0	27.02.2023	Устный опрос;
23.	Мы трудимся Е. Пермяк. Торопливый ножик. В. Осеева. Строитель. Б. Заходер. Вредный кот. Акцентное вычитывание	1	0	0	28.02.2023	Устный опрос;
24.	Мы трудимся Е. Пермяк. Торопливый ножик. В. Осеева. Строитель. Б. Заходер. Вредный кот. Акцентное вычитывание	1	0	0	01.03.2023	Устный опрос;
25.	Какие бывают дети М. Карем. Растеряшка. И. Токмакова. Один дома. Э. Мошковская. Обида. Акцентное вычитывание	1	0	0	02.03.2023	Устный опрос;
26.	У. Де ла Мэр. Гроздь винограда. Чтение по ролям	1	0	0	06.03.2023	Устный опрос;
27.	Что такое хорошо и что такое плохо В. Орлов. Кто кого? Чтение по ролям Б. Заходер. Никто. Размышление о том, как победить ссору	1	0	0	07.03.2023	Устный опрос;
28.	В. Маяковский. Что такое хорошо и что такое плохо?*. Восприятие на слух поэтического текста	1	0	0	09.03.2023	Устный опрос;
29.	Признание Н. Носов. Карасик. Восприятие на слух прозаического текста	1	0	0	13.03.2023	Устный опрос;



30.	А. Кушнер. Кто разбил большую вазу? Акцентное вычитывание	1	0	0	14.03.2023	Устный опрос;
31.	Помощники В. Осеева. Сыновья. Восприятие на слух прозаического текста А. Барто. Помощница. Л. Квитко. Лемеле хозяйничает. Акцентное вычитывание	1	0	0	15.03.2023	Устный опрос;
32.	Я. Аким. Неумейка. Акцентное вычитывание «Если бы я был девчонкой...», «Если бы я была мальчишкой...». Сочинение	1	0	0	16.03.2023	Устный опрос;
33.	Шведские и французские песенки Утята. Беленький котёнок. Французские песенки. Акцентное вычитывание. Сравнение произведений	1	0	0	20.03.2023	Устный опрос;
34.	«Я — котёнок». Сочинение Пряничные человечки. Едем, едем на лошадке. Шведские песенки. Акцентное вычитывание	1	0	0	21.03.2023	Устный опрос;
35.	Ёжики И. Пивоварова. Ёжик. Ежовый тулупчик. М. Яснов. Колючая сказка. Акцентное вычитывание	1	0	0	22.03.2023	Устный опрос;
36.	«Надоело ёжику быть колючим...». Сочинение	1	0	0	23.03.2023	Устный опрос;
37.	Что кому нравится Саша Чёрный. Что кому нравится. Акцентное вычитывание. Чтение по ролям	1	0	0	03.04.2023	Устный опрос;
38.	И. Пивоварова. Гостеприимный крот. Акцентное вычитывание В. Берестов. Честное гусеничное. Восприятие на слух прозаического текста	1	0	0	04.04.2023	Устный опрос;
39.	Мистер жук. Кто всех глупее Дж. Чиарди. Мистер Жук. В. Осеева. Кто всех глупее. Акцентное вычитывани	1	0	0	05.04.2023	Устный опрос;

40.	Теремок. Русская народная сказка Теремок. Русская народная сказка в пересказе М. Булатова Игра-драматизация по сказке «Теремок»	1	0	0	06.04.2023	Устный опрос;
41.	Теремок. Русская народная сказка Теремок. Русская народная сказка в пересказе М. Булатова Игра-драматизация по сказке «Теремок»	1	0	0	10.04.2023	Устный опрос;
42.	Теремок. Авторская сказка В. Бианки. Теремок. Восприятие на слух прозаического текста. Чтение по ролям	1	0	0	11.04.2023	Устный опрос;
43.	Колобок. Русская народная сказка. Акцентное вычитывание. Игра-драматизация	1	0	0	12.04.2023	Устный опрос;
44.	Крылатый, мохнатый да масляный. Русская народная сказка. Восприятие на слух прозаического текста	1	0	0	13.04.2023	Устный опрос;
45.	Лисичка-сестричка и волк. Русская народная сказка. Восприятие на слух прозаического текста	1	0	0	17.04.2023	Устный опрос;
46.	Лиса и журавль. Русская народная сказка. Чтение по ролям	1	0	0	18.04.2023	Устный опрос;
47.	Кот, петух и лиса. Русская народная сказка. Восприятие на слух прозаического тек	1	0	0	19.04.2023	Устный опрос;
48.	Лиса, заяц и петух*. Русская народная сказка. Чтение по ролям	1	0	0	20.04.2023	Устный опрос;
49.	Петушок и бобовое зёрнышко. Русская народная сказка. Сравнение сказок	1	0	0	24.04.2023	Устный опрос;
50.	Снегурочка. Русская народная сказка. Акцентное вычитывание	1	0	0	25.04.2023	Устный опрос;

51.	Смоляной бычок. Русская народная сказка. Восприятие на слух прозаического текст	1	0	0	26.04.2023	Устный опрос;
52.	Гуси-лебеди. Сказка в обработке М. Булатова. Акцентное вычитывание	1	0	0	27.04.2023	Устный опрос;
53.	Гуси. Сказка в обработке К. Ушинского. Восприятие на слух прозаического текста. Сравнение сказок	1	0	0	03.05.2023	Устный опрос;
54.	Царевна-лягушка*. Сказка. По записи А. Афанасьева. Восприятие на слух прозаического текста	1	0	0	04.05.2023	Устный опрос;
55.	От января до декабря С. Маршак. Круглый год (в сокращении). Акцентное вычитывание. Восприятие на слух поэтического текста	1	0	0	08.05.2023	Устный опрос;
56.	К. Ушинский. Четыре желания. Восприятие на слух прозаического текста	1	0	0	10.05.2023	Устный опрос;
57.	Зима Г. Скребицкий. На лесной поляне. Зима. Восприятие на слух прозаического текста Я. Аким. Первый снег. Акцентное вычитывание С. Есенин. «Поёт зима — аукает...». Акцентное вычитывани	1	0	0	11.05.2023	Устный опрос;
58.	С. Александрова. Снежок. Акцентное вычитывание С. Михалков. Белые стихи. Восприятие на слух поэтического текста	1	0	0	12.05.2023	Устный опрос;
59.	В. Фетисов. Синий вечер. Восприятие на слух поэтического текста	1	0	0	15.05.2023	Устный опрос;

60.	Весна В. Бианки. Три весны. Восприятие на слух прозаического текста А. Пушкин. «Ещё дуют холодные ветры...». Восприятие на слух поэтического текста	1	0	0	16.05.2023	Устный опрос;
61.	З. Александрова. Подснежник. Акцентное вычитывание	1	0	0	17.05.2023	Устный опрос;
62.	И. Соколов-Микитов. На краю леса. Восприятие на слух прозаического текста	1	0	0	18.05.2023	Устный опрос;
63.	Лето М. Пришвин. Лесная поляна. Безымянные цветы. Летающие цветы. Акцентное вычитывание А. Барто. Дождь в лесу. Акцентное вычитывание С. Махотин. Лето нараспашку*. Восприятие на слух поэтического текста А. Блок. Летний вечер. Восприятие на слух поэтического текста	1	0	0	22.05.2023	Устный опрос;
64.	Осень М. Пришвин. Осеннее утро. Восприятие на слух прозаического текста З. Александрова. Журавли. Акцентное вычитывание К. Бальмонт. Осень. Акцентное вычитывание А. К. Толстой. «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...». Восприятие на слух поэтического текста Н. Матвеева. Дуб и ветер. Чтение по ролям	1	0	0	23.05.2023	Устный опрос;
65.	Круглый год В. Даль. Старик-годовик. Литературно-музыкальная композиция. Праздник читательских удовольствий	1	0	0	24.05.2023	Устный опрос;
66.	Наше творчество Дж. Чиарди. Прощальная игра. Творческие итоги года	1	0	0	25.05.2023	Устный опрос;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		66	0	0		

## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

---

### **ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

Введите свой вариант:

### **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

### **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

# **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

---

## **УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ**

### **ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЛАБОРАТОРНЫХ, ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ, ДЕМОНСТРАЦИЙ**

